weekblad

EPPO WORDT VERVOLGD

No 7
1986

losse nrs.
1,75
abonnees
1,55
belgie
35 F

DEZE WEEK IN

WORDT VERVOLGD

H. G. KRESSE

Alááf! Je hebt mensen die carnaval vieren en je hebt mensen die carnaval haten. De haters vinden de vierders smakeloze idioten, en de vierders vinden de haters zure zeurpieten. Was alles in het leven maar zo overzichtelijk. Wij hebben Toon van Driel afgevaardigd om de gebeurtenissen in het zuiden des lands te verslaan; het resultaat zie je op de klapper! Zelf blijven we in het noorden met de oliebollen en de – oh nee. Enfin. Alaaf dus.
PS. Het kan zijn dat je dit nummer iets later krijgt dan gewoonlijk. De drukkers vieren namelijk óók carnaval. DE REDAKTIE

Enge figuren

In Eppo nummer 21 t/m 26 van 1984 stond een Schatgraafaktie waar je aan mee kon doen. Als embleem daarvan was een doodshoofd. Kan ik daar soms aan komen zonder dat erop staat "Eppo schatgraaf aktie"? Ik (Iwan Oprins, 12 jaar) en nog een vriendje (Eddy van de Laar, 12 jaar) zijn een spookslot aan het maken, wij zouden dat embleem goed kunnen gebruiken. Ons spookslot heet Spookslot Dracula. Als u misschien andere enge figuren heeft kunnen wij het goed gebruiken. Alvast bedankt.

IWAN OPRINS – EDDY V.D. LAAR, RIJEN

Nee, zonder de tekst hebben we het doodshoofd niet. Probeer de tekening eens netjes over te trekken. Wat de andere enge figuren betreft: die zijn bij ons nèt op...

Fanclub

Is het nou een keer afgelopen met die kritiek op Hein, die fantastisch de postpagina verzorgt? Hein is toevallig wel effe een klasse-tekenaar! Zo – ik heb gezegd.

SANDOR RABE, ZOETERMEER

P.S. Waarom is er nog geen Hein de Kort-fanclub?

Geen idee.

Tekenfilm-cels

Beste redactie. Ik wil graag een tekenfilm maken, maar ik kan nergens van die cels vinden; weten jullie waar ik die kan krijgen? Ik hoop dat jullie me raad kunnen geven want ik ben overal geweest, bij fotozaken, boekhandels, papierzaken etc.

FEDOR V. ELDIJK, LEUSDEN-ZUID

Cels kun je per pak kopen bij bijvoorbeeld Gomes tekenfilmartikelen, Haverweert 50, 3762 BK in Soest. Zo'n pak à 100 stuks (geperforeerd) kost wel ongeveer zestig gulden (de precieze prijs weten we niet, dus informeer eerst telefonisch).

Nederland waardeloos

Geachte heren redaktie. Jullie zijn fel achteruit gegaan sinds 1980, vooral met de nieuwe wijziging Eppo Wordt Vervolgd. Strips zoals de Familie Fortuin, Harry Lipwitts en Sjef van Oekel zijn waardeloos, net zoals Kanaal Dertien en de Alsjemaarbekend Band. Ook de lezerbrief is niet om naar huis te schrijven. Er zijn ook goede kanten aan uw blad: Storm, Flip Flink, Leonardo en Billie Turf, maar die komen dan weer uit het buitenland. Veel goeds treft er niet in Nederland wat betreft de strip. Sjors en Sjimmie gaat er nog door, Franka is al iets beter en Agent 327 is een topper, maar daarvan publiceren jullie verhalen die al in boekvorm zijn verschenen. De tekeningen bij de post zijn van klasse, misschien wel het enige expressieve in jullie blad. En als jullie ooit van plan zijn een goed stripblad te maken, kijk dan maar eens naar jullie collegae Robbedoes en Kuifje, in België. Heus, wat Nederland aan strips te bieden heeft is waardeloos. Wordt deze brief gepubliceerd?

FRANK HAMELERS, ELEWIJK (BELGIË)

Oh, jawel hoor. En we kijken wekelijks naar onze collegae Robbedoes en Kuifje. Maar niet echt om te zien hoe het dan wél moet.

INHOUD

4 GILLES DE GEUZEN

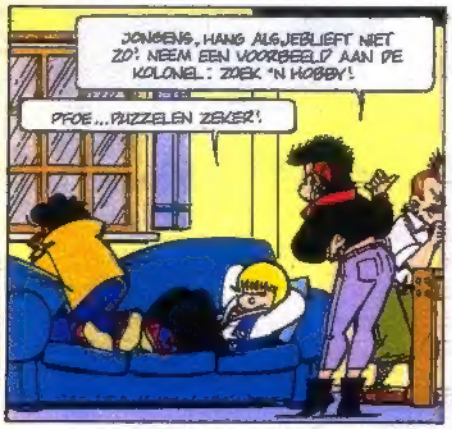
De Spanjaarden kunnen vanuit hun toren met gemak de toren waarin de geuzen zich verschanst hebben beschieten, omdat ze een gigantisch kanon hebben: een "zestigponder". De geuzen besluiten om net zo'n kanon zelf te gieten door een aantal kleinere exemplaren om te smelten. Daarvoor hebben ze wel 48 uur de tijd nodig, die Gilles ze zal verschaffen door het Spaanse geschut tijdelijk uit te schakelen.

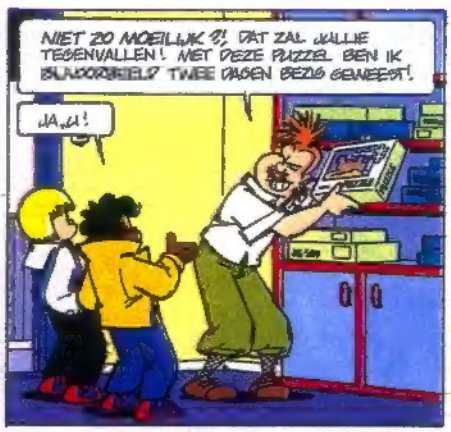
28 DE TIENDE PLANEET

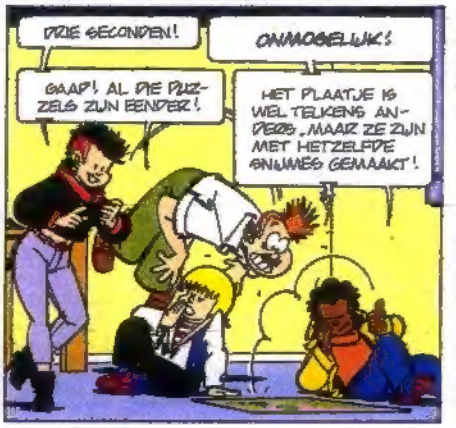
Alfa was ook de tiende planeet van ons zonnestelsel, in een baan tussen Venus en de Aarde. De Alfanen waren technologisch hoog ontwikkeld, en hadden zelfs een kolonie op Aarde gevestigd: Atlantis. Maar hun hoge ontwikkelingspeil vrijwaarde de Alfanen niet voor een van de oudste bezigheden van elk intelligent ras: de oorlogvoering...

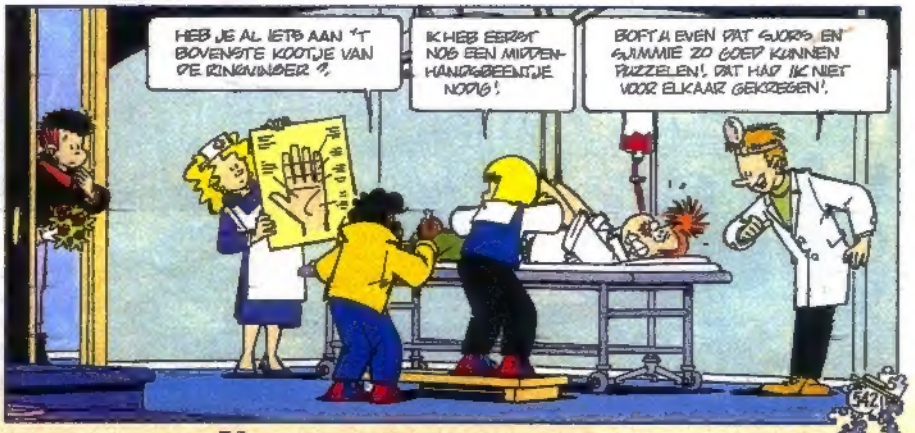
SJORS & SJIMMIE

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT



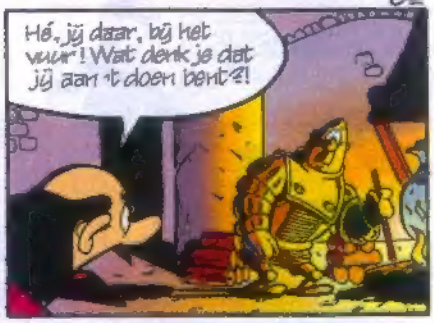


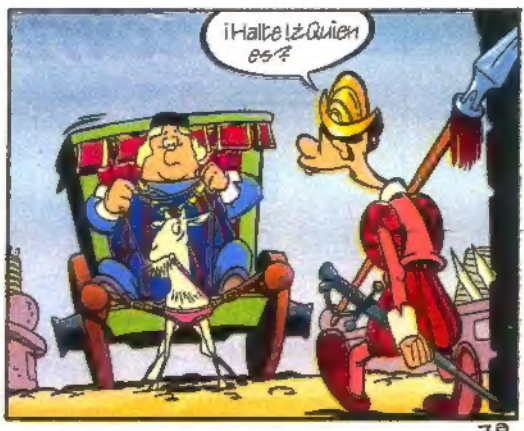


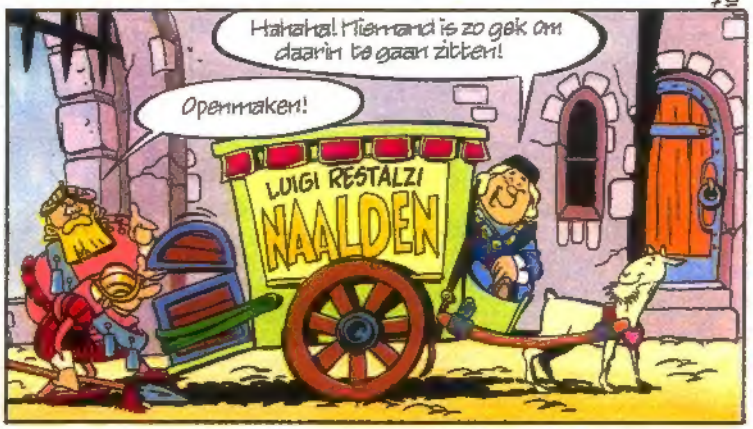


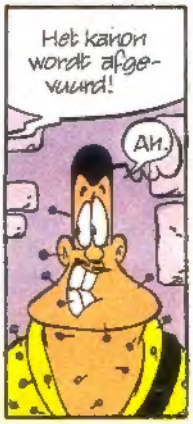
GILLES DE GEUS

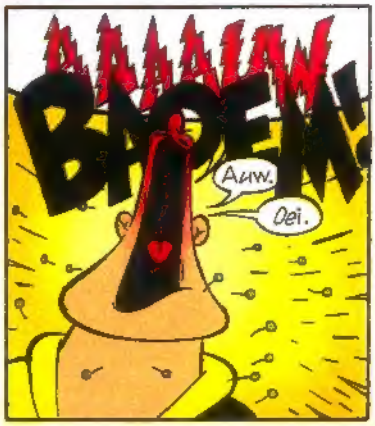
TEKST: HANCO KOLK & PETER DE WIT. TEKENINGEN: HANCO KOLK







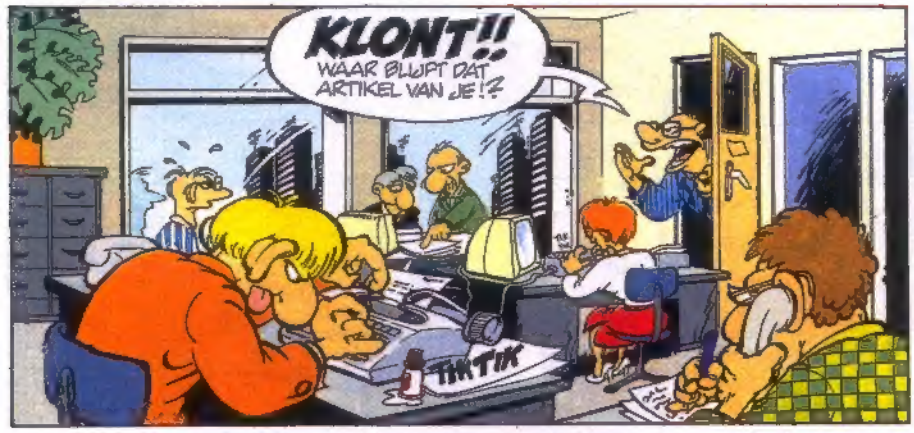


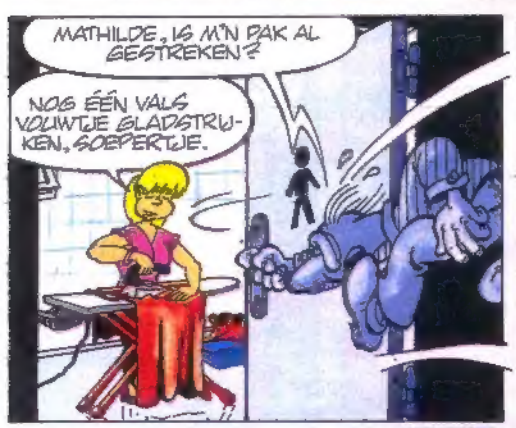


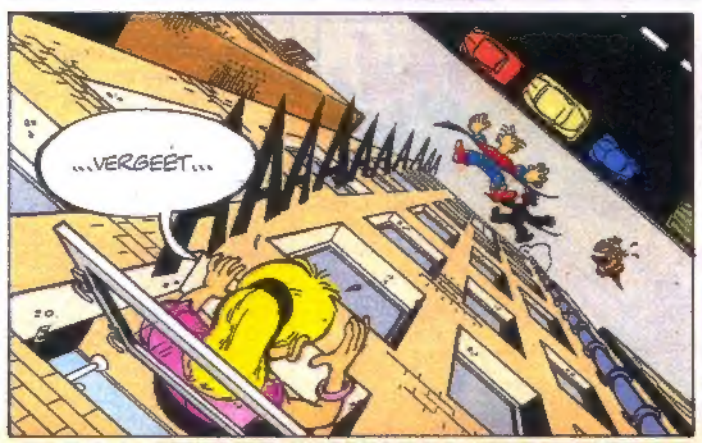
Wordt vervolgd

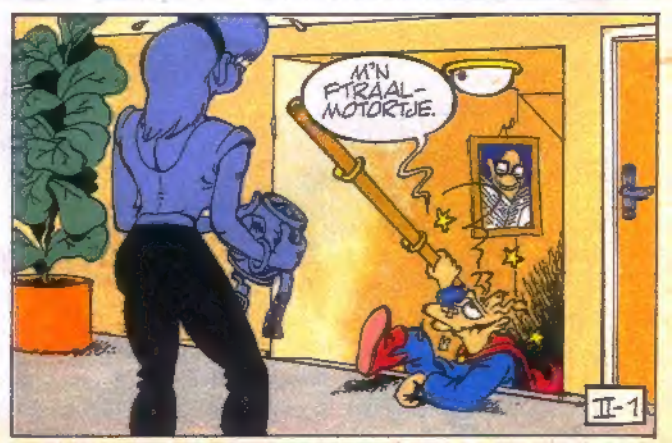
SOEPERMAN

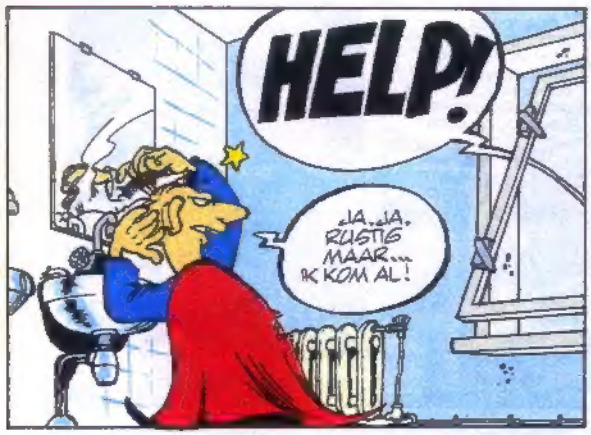
TEKST: WILLEM RITSTIER. TEKENINGEN: RENE UILENBROEK



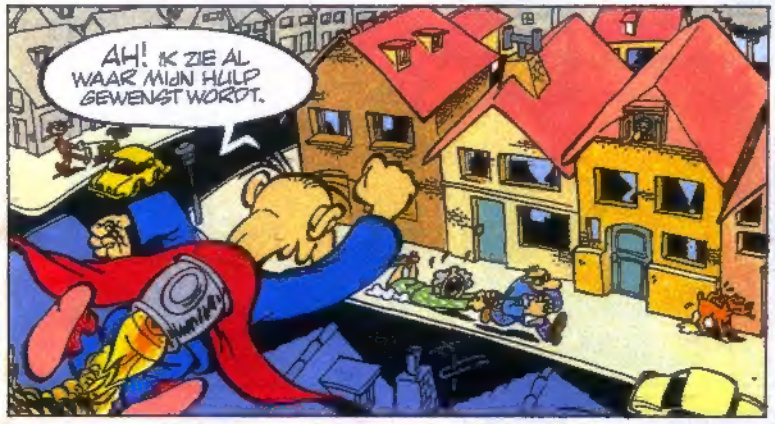







HELP!
JA..JA. RUSTIG MAAR... IK KOM AL!

ZO! EN DAN GAAN WE NU EENS KIJKEN WIE WE KUNNEN HELPEN.
VROAR


AH! IK ZIE AL WAAR MIJN HULP GEWENST WORDT.

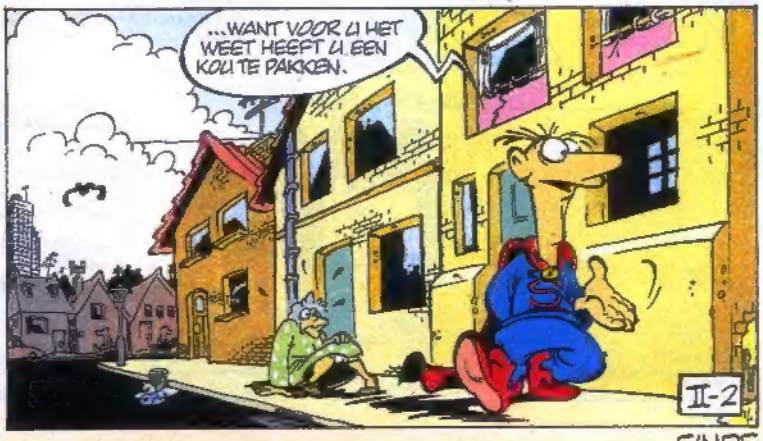
GEEN NOOD MENSEN. HIER IS SOEPERMAN! DE HELD DIE IEDEREEN UIT DE GROOTSTE MOEILIJKHEDEN REDT.

EN VOILA, LAAT IK NIET MEER ZIEN. DAT JE HET NOG EEN KEER DOET. SMERIG BEEST!
KAÎÎÎT!

ZO! DAT IS DAN WEER OPGELOST.
KAIKAIK

WEL MEVROUWTJE. U HOEFT NIETS MEER TE VREZEN. HOOR. WANT IK HEB DE ONVERLAAT TERECHTGEWEZEN.
?

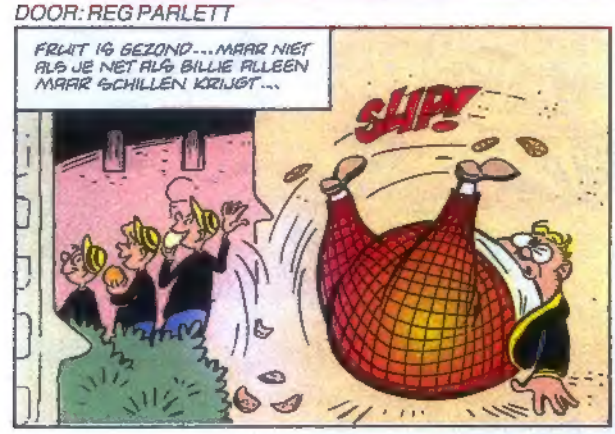
...MAAR ALS IK U WAS ZOU IK HIER TOCH MAAR NIET TE LANG BLIJVEN LIGGEN...

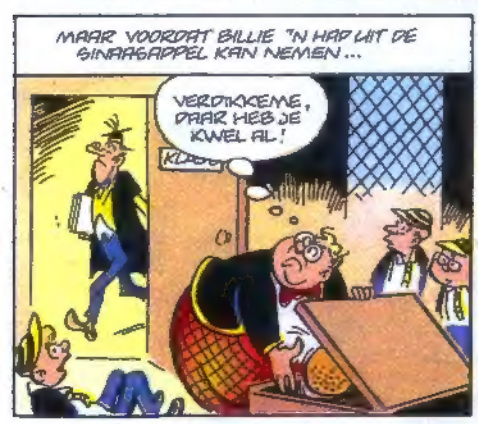

...WANT VOOR U HET WEET HEEFT U EEN KOU TE PAKKEN.
II-2

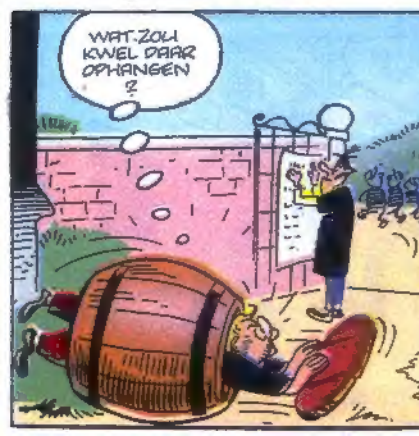
EINDE

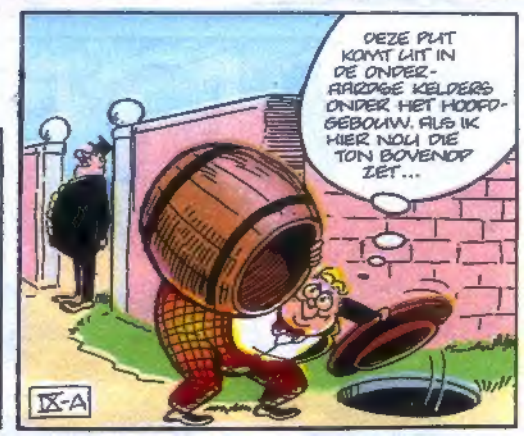
BILLIE TURF

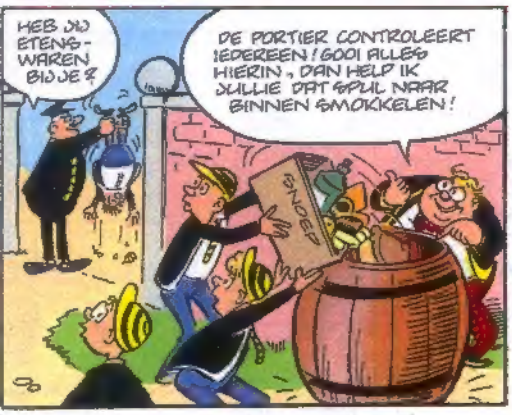
DOOR: REG PARLETT



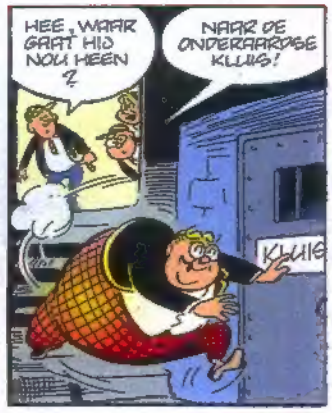






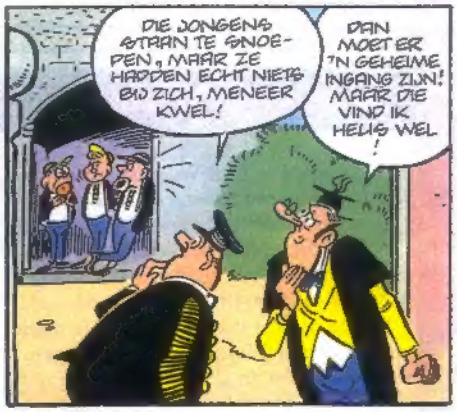

HEB JU ETENS-WAREN BIJ JE?
DE PORTIER CONTROLEERT IEDEREEN! GOOI ALLES HIERIN, DAN HELP IK JULLIE DAT SPUL NAAR BINNEN SMOKKELEN!
SNOEP

WIJ HEBBEN NIETS AAN TE GEVEN! KIJK MAAR... LEGE ZAKKEN!
LOOP DAN MAAR DOOR!
Er mogen geen


HEE, WAAR GAAT HIJ NOU HEEN?
NAAR DE ONDERAARDSE KLUIS!
KLUIS

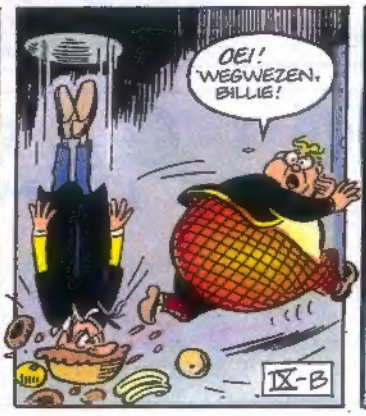
HEE! WIJ WILLEN ER OOK IN!
HA, DAAR LIGT ALLES! DAT WORDT SMULLEN ... VOOR MIJ ALLEEN!
SNOEP
KLIK!

DIT IS VOOR JULLIE! DE REST HOU IK ZELF ALS BELONING VOOR MIJN HULP OM ALLES HIER BINNEN TE KRIJGEN!
KLUIS

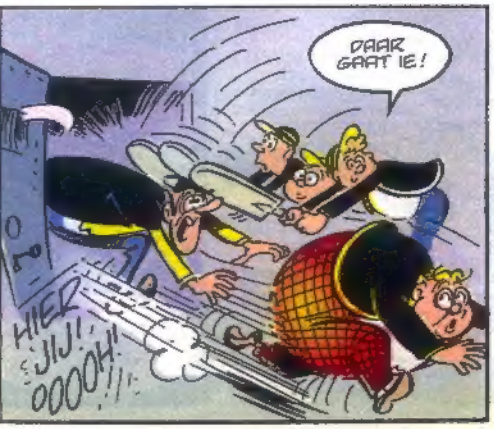

DIE JONGENS STAAN TE SNOEPEN, MAAR ZE HADDEN ECHT NIETS BIJ ZICH, MENEER KWEL!
DAN MOET ER 'N GEHEIME INGANG ZIJN! MAAR DIE VIND IK HELIS WEL!

ALS DIT OP IS, GA IK OP ZOEK NAAR DE VOLGENDE DIE MIJN HULP NODIG HEEFT OM LEKKERS NAAR BINNEN TE SMOKKELEN!

DAT ZIET ER VERDACHT UIT! GEEF EENS 'N ZETJE, PIETERSEN! DIT MOET IK VAN DICHTBIJ BEKIJKEN!


OEI! WEGWEZEN, BILLIE!
IX-B

DAAR HEB JE DIE DIKZAK! NOU ZAL HIJ ERVAN LUSTEN!
KLUIS
KLIK!


DAAR GAAT IE!
HIER JIJ! OOOOH!

ALS JULLIE BILLIE VOOR ME VINDEN, MOGEN JULLIE SNOEPEN ZOVEEL JE MAAR WILT!
KADE
AFGESPROKEN!
VERBODEN SMOKKELWAAR IN TE LADEN!
DEZE KANT BOVEN!
NIET LATEN VALLEN
BREEKBAAR
ZUID-AMERIKA LIJN
ER WORDT ZOVEEL GESMOKKELD DE LAATSTE TIJD!
VRACHTLIJST

REPARATIE IN DE RUIMTE

Begin september 1985 werd er in de ruimte een spektakulaire reparatie uitgevoerd. De Leasat-kunstmaan, die enkele maanden eerder vanuit een Shuttle overboord was gezet, bleef in een te lage baan zitten. De start motor van de raket, die de Leasat omhoog moest duwen, werkte niet. De astronauten hebben toen in de ruimte de motor gerepareerd door een paar onderdelen te vervangen.

Het grappige was dat dezelfde astronauten ook zo'n Leasat bij zich hadden. Die werd overboord gezet en daar werkte de startmotor wel. De satelliet bereikte de juiste baan, maar viel na 3 dagen uit... Hij zit te hoog om te repareren.

DE FOTO VAN VIDEO

In de afgelopen vijf jaar is de filmkamera bijna verdwenen. Het gekke is, dat er niet alleen bijna geen nieuwe filmkamera's worden verkocht, maar de mensen die een filmkamera hebben, gebruiken die bijna niet meer. Dat komt voor een belangrijk deel door de komst van de video.

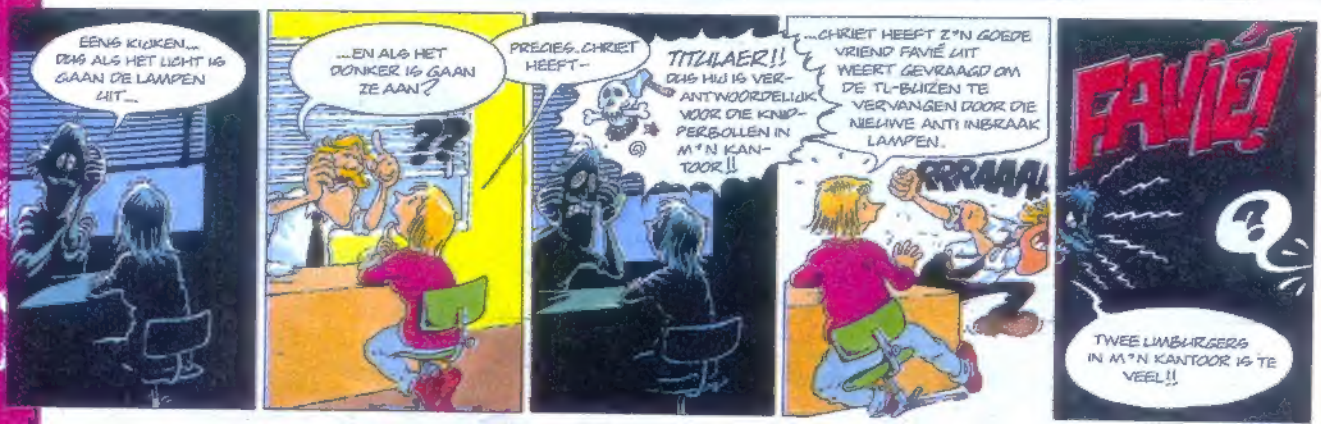
Bij video zie je meteen het resultaat en de videobanden zijn goedkoop. Je kunt nu al een apparaat kopen om beelden uit een videofilm in zwart/wit af te drukken. Dan heb je ook foto's. Er is al een toestel gemaakt (foto) om videobeelden in kleur af te drukken, dat toestel is nu nog niet te koop.

DE ELEKTRONIKA-KLUSJESMAN

De heer Favié uit Weert stuurt mij regelmatig nieuwe uitvindingen. Zo maakte hij dit achterlicht voor de fiets. In dit achterlicht zit niet één lampje maar negen zogenaamde LED's. Die LED's doen samen het werk. Als er een uitvalt, blijven er acht branden. Zo rij je nooit meer zonder licht. De heer Favié noemt zich uitvinder en klusjesman. Als jij ook een uitvinding hebt, stuur je die dan aan mij bij Eppo Wordt Vervolgd?

DE FITTING DENKT MET JE MEE.

Met deze fitting kun je niet meer per ongeluk overdag de lamp laten branden. In de fitting zit een lichtgevoelige cel. Als die cel ziet dat er licht is (overdag) gaat de lamp uit. Als de cel geen licht meer ziet, als het donker is geworden, gaat de lamp vanzelf aan. Zoiets is handig om inbrekers af te schrikken als je op vakantie bent. 's Avonds en 's nachts kun je dan een of meer lampen laten branden, terwijl die overdag uit zijn.

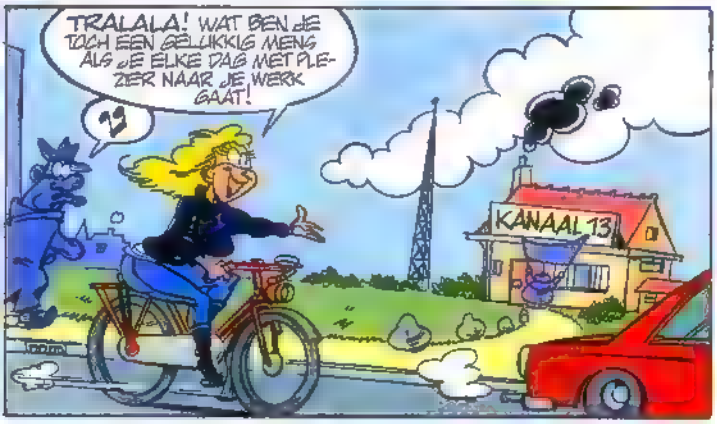


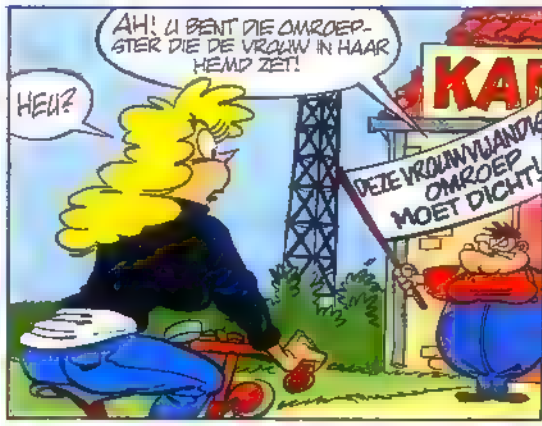
DE "ALSJEMAAR BEKEND" BAND

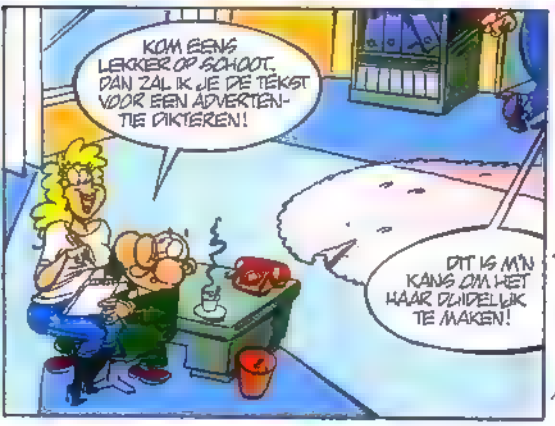
DOOR EVERT GERADTS

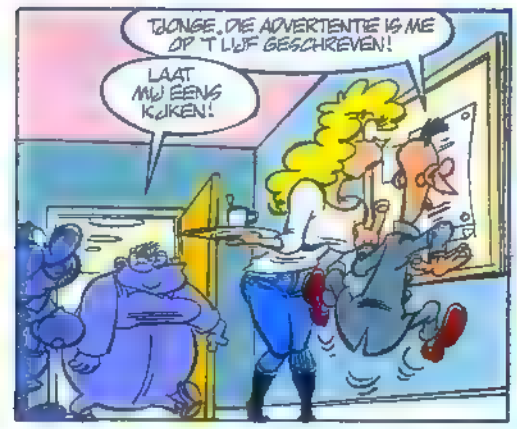
KANAAL 13

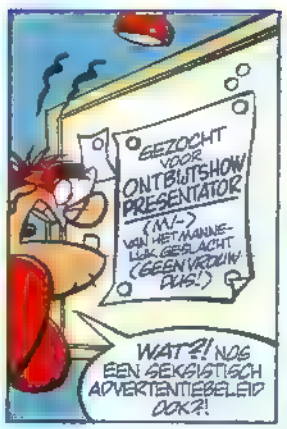
TEKST: JAN VAN DIE. TEKENINGEN: GERARD LEEVER








TJONGE, DIE ADVERTENTIE IS ME OP 'T LIJF GESCHREVEN!
LAAT MIJ EENS KIJKEN!


GEZOCHT VOOR ONTBIJTSHOW PRESENTATOR (M/-) VAN HET MANNELIJK GESLACHT (GEEN VROUW DUS!)
WAT?! NOG EEN SEKSISTISCH ADVERTENTIEBELEID OOK?!

VERANDEREN! ANDERS GA IK OOK NOG OP UW ANDERE KNIE ZITTEN!
GEZOCHT VOOR ONTBIJTSHOW PRESENTATRICE (M/V) VAN HET VROUWELIJK GESLACHT (GEEN MAN!)
NEE! NIET M'N RECHTERKNIE!

WAAR ZOU IK TENGLOTTE INEENS DIE BUROSTOEL VOOR JUFFROUW LEONTIEN VANDAAN MOETEN HALEN?
ALS U ONDER HET SEKSISTISCH JUK VAN UW WERKGEVER UIT WILT, MOET U OOK SOLLICITEREN!
IK BEGIN TE GELOVEN DAT U GELIJK HEBT!

WE HEBBEN TWEE SOLLICITANTEN VOOR DE ONTBIJTSHOW, DIRECTEUR!
DAT LIJKT ME EEN MAKKELIJKE KEUS!
FRED! HIERBIJ...
EEN OGENBLIKJE!

VOLGENS DE WET GELIJKE BEHANDELING VROUWEN MOET U GEZIEN DE SAMENSTELLING VAN UW PERSONEELSBESTAND JUFFROUW LEONTIEN AANNEMEN!
NATUREL ZIJN?
EEN VROUW ALS GESPREKSLEIDSTER? M'N WERELD STORT IN!

ACH, BIJ FRED VALT TOCH IEDEREEN IN SLAAP. MOET U MAAR DENKEN:
SLAAP? DAAR ZEG JE WAT!

JUFFROUW LEONTIEN: U HEBT DE BAAN!
DAAR NEEM IK M'N KWELPET VOOR AF! U KRIJGT EEN EERVOLLE VERMELDING IN ONS VROUWENBLAD OP HAAR!
GA U MAAR OMKLEDEN VOOR DE EERSTE OPNAME!
JIPPIE!

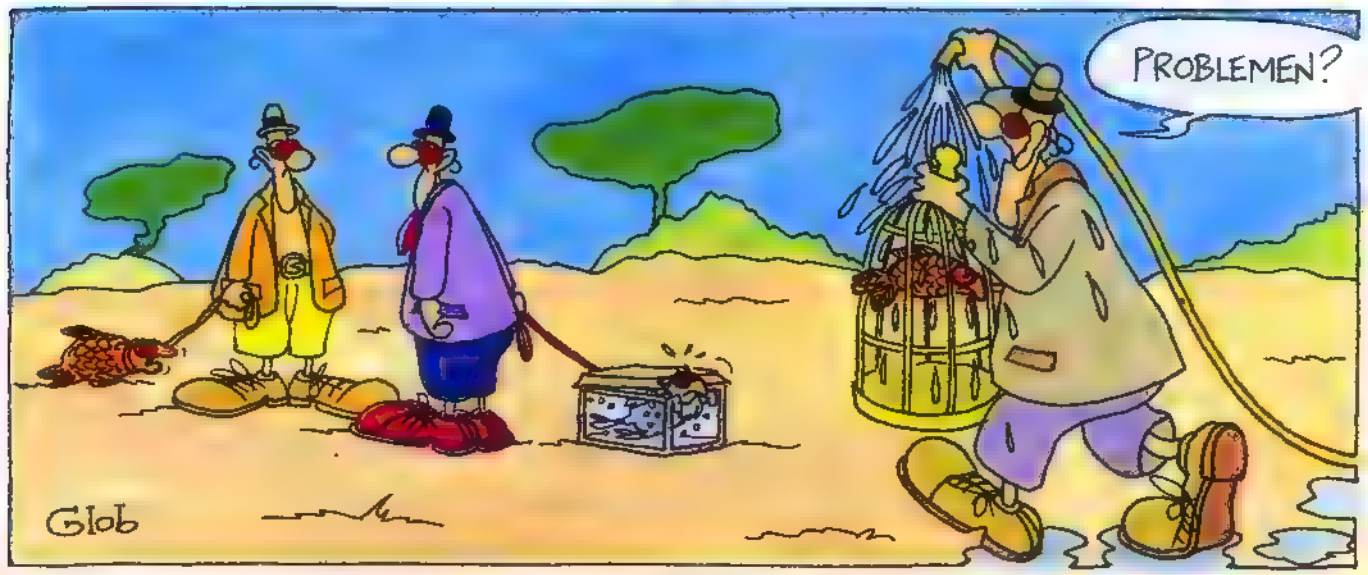
...IS DIT M'N WERKKLEDING?

EÉN DING IS ZEKER! MET DEZE FORMULE ZUL...EN WE NOOIT PROBLEMEN HEBBEN OM AAN GASTEN TE KOMEN!
KANAAL 13
ONTBIJT-OP-BED SHOW
...ZUCHT.
XIV-2

EINDE

KNETTER

DOOR GLOB



KIES 'N KADO & WORD LID!

AVRO

WORDT VERVOLGD CLUB

WORDT VERVOLGD CLUB

Jouw Clubkaart NR.

ZO DOE JE DAT: Gewoon één keer een tientje storten op gironr. 304400 t.n.v. Wordt Vervolgd Club, Hilversum. Je ontvangt dan jouw eigen lidmaatschapskaart voor 1985-1986 plus natuurlijk je Kado naar Keuze!!! Schrijf erbij op de giro wat je wilt hebben:
1. de prima "Wordt Vervolgd" Agenda of 2. de gekke "Wordt Vervolgd Strip-Poster" of 3. het "Wordt Vervolgd" T-Shirt of 4. een speciaal "Wordt Vervolgd – Leer Striptekenen" Boek

Eindelijk! De AVRO heeft de Wordt Vervolgd Club opgericht. Wat doet de Wordt Vervolgd Club allemaal??? Om maar wat op te noemen: Strip en tekenfilmdagen door het hele land, Wedstrijden, Prijsvragen, Een Strip-Songfestival, Talentenjachten en nog veel meer!!! Gekke, leuke en bijzondere evenementen, allemaal in het teken van de Strip en de Tekenfilm!!! Elke week hoor en zie je in de Wordt Vervolgd televisie- én radio-uitzendingen wat de Club doet, hoe je meedoet en waar we zitten in het land. Of je komt op T.V. als Ere-lid!!!

OF STUUR DE BON OP!

BON

Naam .....
Adres .....
Geboortedatum .....
Postcode ..... **Woonplaats** .....
Handtekening .....
Handtekening van ouders .....

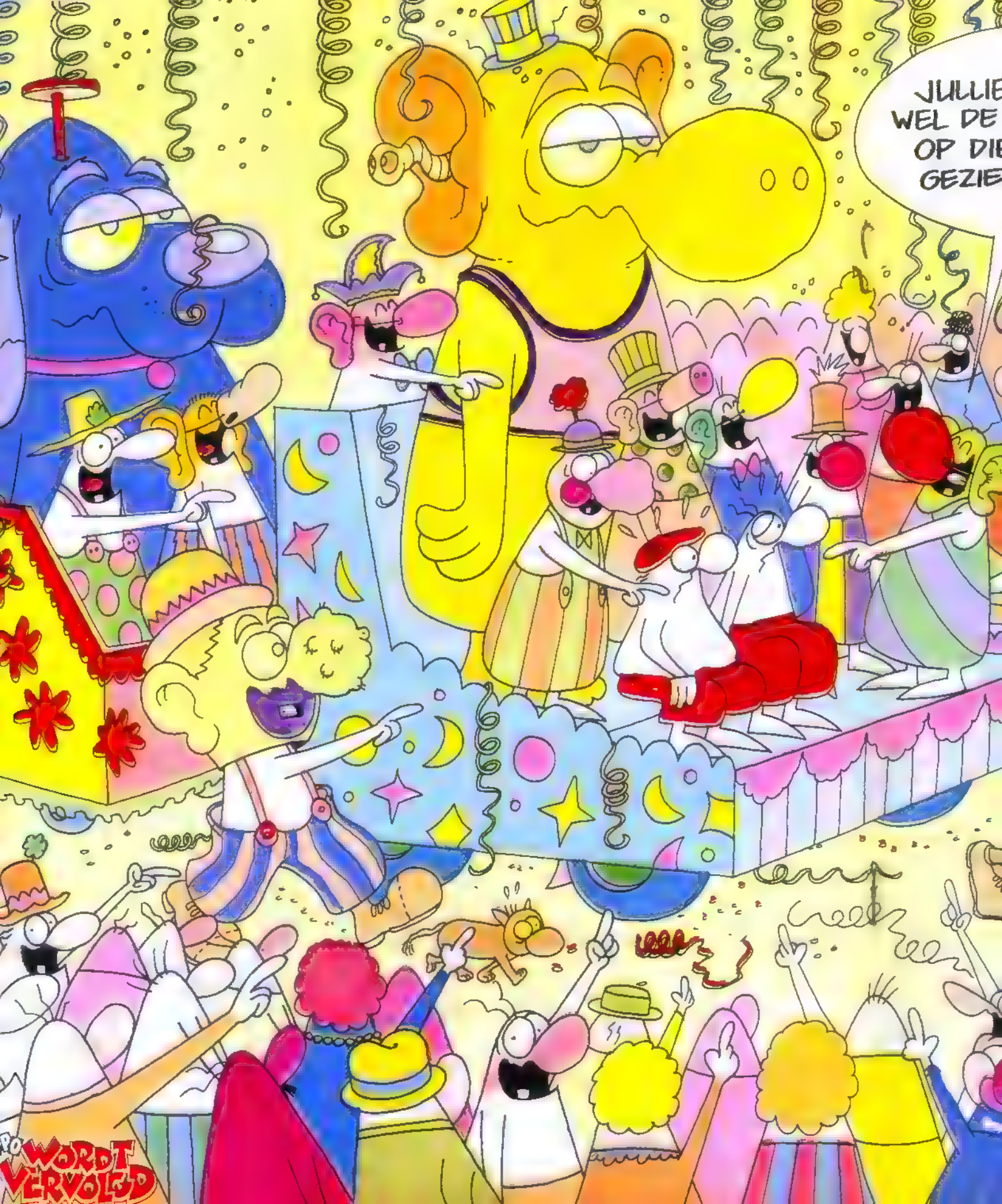
Ik wil graag lid worden van de **Wordt Vervolgd Club** en ontvang na storting van f 10,– mijn lidmaatschapskaart plus het door mij uitgekozen premiegeschenk.

Ik kies het premie-geschenk:

○ ***T-shirt*** ○ ***Poster*** ○ ***Agenda*** ○ ***Boek***

Deze Bon opsturen naar: Wordt Vervolgd Club, Postbus 1966, 1200 BJ Hilversum

BELANGRIJK NIEUWS! OP 22 FEBRUARI KOMT DE WORDT VERVOLGD CLUB NAAR DE SCHOUWBURG IN HEERENVEEN! KOM JIJ OOK?


JULLIE
WEL DE
OP DIE
GEZIE
WORDT VERVOLGD

JULLIE HEBBEN WEL DE GEKSTE MASKERS OP DIE IK OOIT GEZIEN HEB!!

Nu overal verkrijgbaar

Bessie laat een steekje vallen

Bessie, het dikke zusje van de al even dikke Billie, wordt niet voor niets het liefste dikkertje ter wereld genoemd. Bij haar eeuwigdurende speurtocht naar eten wil ze het anderen nog wel eens lastig maken, maar ze heeft een hartje van goud. Ook in dit album zorgen Bessies komische avonturen weer voor vele pagina's leespiezier.

ƒ 6,75 Bfr. 125

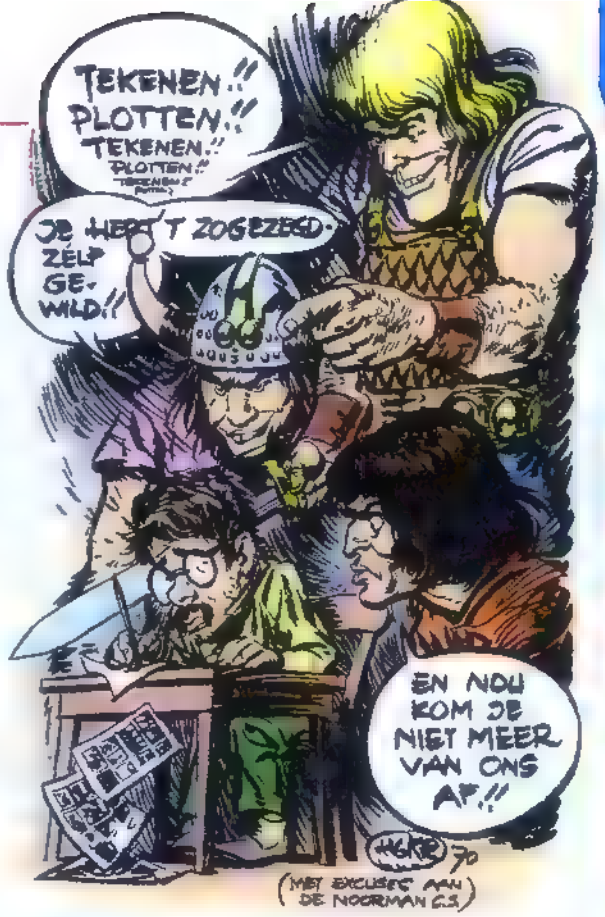
HANS G. KRESSE

Tekenen is moeilijk. De beginner, of de gevorderde die over een beetje goede smaak beschikt, komt snel tot de conclusie dat er aan de door hem of haar gemaakte tekening het een en ander mis is. Gummen dus, of helemaal overmaken En dat tientallen malen. Behalve veel oefenen is het natekenen en overtrekken van bestaande tekeningen een goede methode om het vak onder de knie te krijgen. Voor degene die realistisch wil leren tekenen is er dan maar één voorbeeld: Hans G. Kresse.

Generaties aankomende tekenaars hebben tranen van wanhoop geplengd in hun pogingen om zijn weergaloze tekenstijl te imiteren, maar zowel hun tranen als hun pogingen waren vergeefs, want Kresse is en blijft ongeëvenaard. Zijn talent, gecombineerd met een perfekte kennis van de anatomie van mens en dier, maakt hem tot een tekenaar die op geen stukken na zijn gelijke kent in de Nederlandse strip. En bovendien: Hans Kresse vertelt geen onzin Zijn uitgebreide kennis van de onderwerpen waarover hij schrijft en tekent staat er borg voor dat zijn historische strips tot in de kleinste details authentiek zijn.

Hele generaties Nederlanders zijn opgegroeid met de avonturen van Eric de Noorman, die Kresse schreef en in beeld bracht van 1946 tot 1975 (vanaf 1966 onder de titel "Erwin, de zoon van Eric de Noorman"). En nog steeds steken regelmatig geruchten de kop op dat Hans G. Kresse zijn ongetwijfeld dierbaarste held opnieuw tot leven wil brengen. Maar eerst is er de terugkeer van een andere legendarische Kresse-strip: **Vidocq**. De avonturen van deze Franse detective uit de Napoleontische tijd (die overigens écht geleefd heeft) verschenen tussen 1965 en 1970 in het weekblad Pep In de afgelopen weken plaatsten we twee van die oude verhalen om de kennismaking met Vidocq te hernieuwen: "Op vrije voeten" en "Het collier"

We zijn er trots op om vanaf deze week **nieuwe** Vidocq-pagina's te mogen publiceren!



DE INDIANENVRIENDEN

HANS G. KRESSE

De strips van Hans Kresse

VIDOCQ

DOOR: H. G. KRESSE

Wat vooraf ging...

Een lijst met namen van vijanden van Napoleon heeft Vidocq al heel wat narigheid bezorgd; die lijst was van een edelman die een moordaanslag op Napoleon pleegde. De moordaanslag mislukte – door Vidocq's tussenkomst – de edelman sneuvelde daarbij, maar diens vrouw wist naar Engeland te ontkomen. Met die vrouw was overigens wèl van alles aan de hand: begonnen als dienstmeisje bij de Barones d'Ancy, wist zij zich na de dood van de oude dame (dank zij een voor haar gelukkige samenloop van omstandigheden) uit te geven voor diens dochter. En met succes!

Hoewel Vidocq en Mr. Henry wisten wie zij werkelijk was, konden zij dat niet bewijzen. Evenmin viel te bewijzen dat ze er een nogal merkwaardig tijdverdrijf op na hield: van tijd tot tijd in het holst van de nacht ging zij namelijk op roof uit en liet dan een kaartje achter voorzien van een kattemasker. Vandaar dat de inbreekster bij de justitie bekend stond als "de kat".

Na haar vlucht uit Frankrijk trouwde zij in Engeland opnieuw, nu met een hertog, waarna zij zich "Lady Melrose" mocht noemen. Maar ergens in dat kasteel van haar eerste man, de graaf de Poulonville, moest nog die lijst met namen liggen...

Zou die lijst in handen van de justitie vallen, dan was het met de mensen op die lijst – allemaal "royalisten" (koningsgezinden), vijanden van Keizer Napoleon dus – gedaan! Dan wachtte die hele troep de guillotine...

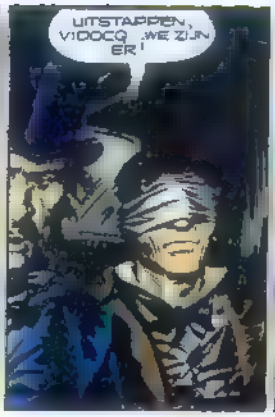
Dus keert zij met een paar helpers in het geheim naar Frankrijk terug.

Zij krijgen de lijst in handen maar deze wordt hen weer ontfutseld door Coco, Vidocq's hulpje. In een opwelling besluit Vidocq de voor velen gevaarlijke lijst te verbranden. Alléén Coco, Annette (Vidocq's vrouw) en Mr. Henry zijn daarvan op de hoogte... Zodra "Lady Melrose" merkt dat zij de lijst kwijt is, keert zij naar Frankrijk terug en neemt ditmaal haar intrek bij Talleyrand, een van de machtigste mannen van Frankrijk en een oud vriend van haar man, Lord Melrose.

Er wordt nu driftig door haar en haar handlangers, twee Engelsen, naar de lijst gezocht, maar zonder resultaat natuurlijk. Ten einde raad weet zij Talleyrand zover te krijgen, dat deze naar de lijst laat zoeken, nota bene door de prefect van Parijs, Dubois, wiens baas, de minister van justitie Fouché, de grootste rivaal van Talleyrand is. De lijst wordt niet gevonden – geen wonder, want het ding bestaat niet meer... dank zij Vidocq.

Nu komt Vidocq lelijk in de knel; hij slaagt er nog wel in, Lady Melrose aan de justitie over te leveren, maar intussen is de gluiperige, streberige Dubois, die een hekel aan Vidocq heeft, erachter gekomen wat er met die lijst gebeurd is en Vidocq belandt in het gevang...

TUSSEN TWEE VUREN



HET BUREAU VAN VIDOCQ'S CHEF, MR. HENRY.

FRANÇOIS! BLIJ JE WEER HEELHUIDS TERUG TE ZIEN! GA ZITTEN KEREL.

BLIJ JA, MAAR GERUST, NEE, WANT IK BEGRIJP HET NIET; TERWIJL HIJ WEET DAT JIJ DIE LIJST VERBRAND HEBT, LAAT MINISTER FOUCHÉ JE VRIJUIT GAAN...

... EN NOG WEL WAAR PREFECT DUBOIS BUSTAAT TERWIJL DUBOIS JOU JUIST OM DIE LIJST GEVANGEN ZETTE. DA'S EEN KLAP IN DUBOIS' GEZICHT IK ZOU MAAR UITKIJKEN VOOR DIE MAN, FRANÇOIS!

. EN IK ZOU OM TE BEGINNEN MAAR EENS UIT HET RAAM KIJKEN!

DAAR STAAT 'N VENT AL 'N TIJD LANG DE VOGELTJES TE VOEREN. VOLGENS MIJ PROBEERT HIJ 'N VOGELTJE TE VANGEN...

.. EN DAT VOGELTJE KON JIJ WEL EENS ZIJN ...

DAN MOET-IE VROEGER OPSTAAN, MR. HENRY!

JA? ALS PREFECT VAN PARIJS HEEFT DUBOIS DE MACHT EN DE MIDDELEN OM MENSEN DIE HEM NIET AANSTAAN, TE LATEN VERDWIJNEN... JOU, OÓK, VIDOCQ!

MAAR DAT HAD HIJ DAN TOCH AL VEEL EERDER KUNNEN DOEN?

OH ZEKER; MAAR JIJ HEBT HEM NOOIT AANLEIDING GEGEVEN. NÚ PLEEG JE ZO'N BEETJE VERRAAD AAN DE KEIZER EN JE WORDT NIET EENS GESTRAFT.

DAT SLIKT DUBOIS NIET. VOLGENS HEM HOOR JIJ OP 'T SCHAVOT, OF OP DUIVELSEILAND EN OP Z'N MINST IN DE NOR.

MAAR HIJ KAN NIETS BEWIJZEN.

ALS-IE BEWIJZEN NODIG HEEFT, KAN HIJ ZE MAKEN. ALS HIJ JOU EENMAAL TE PAKKEN HEEFT, LAAT HIJ JE BEKENNEN WAT HIJ WIL!!

GOEIE HELP... MIJ... OF ANNETTE... U KON WEL EENS GELUK HEBBEN...

IK - EH - MAG IK EVEN NAAR HUIS? ANNETTE ZEGGEN, DAT ZE NIEMAND BINNENLAAT ...

VLUG DAN MAAR, EN NEEM DE ACHTERDEUR. DA'S VEILIGER...

EN ZO...

NIEMAND? HM. MOOI ZO!

ACH, MISSCHIEN VALT HET BEST MEE; DUBOIS IS WEL EEN GLUIPERD, MAAR STOM IS-IE NIET. IEDEREEN WEET DAT-IS DE PEST AAN MIJ HEEFT, DUS ALS MIJ WAT OVERKOMT, IS HIJ DE VERDACHTE HOEWEL... DIE BENDE VAN DE KAT IS ER OÓK NOG...

... EN DIE KUNNEN MIJN BLOED OÓK WEL DRINKEN...

?!
PANG

MIS... MAAR DÈZE IS RAAK!
PANG

DAN MAAR ZO, JIJ SMERIGE MENSENJAGER!
KLIK UIT. HIJ HEEFT EEN DEGENSTOK!

WAARACHTIG... 'T IS VIDOCQ... SLA EROP!
AHGH

OE! .. ZE KRIJGEN VERSTERKING...

KORTE METTIEN MIET JULLIE, TUIG!
?
HULP! POLITIE!
MOORD!! STRAATROVERS!!!
PAN!
PAN!
FAGAN... FOUCHÉ'S SPION...

LOPEN VIDOCQ! GENDARMES KUNNEN WE NU EFFIES NIET GEBRUIKEN...
HOUDT ZE TEGEN! MOORDENAARS!
AGENTEN VAN FOUCHÉ OP DE LOOP VOOR DE [illegible]... IK SNAP ER NIKS VAN.

HALT! IN NAAM DER WET!
WAAR KWAMEN JULLIE ZO GALIW VANDAAN?
'N NAAM DER WET... GOEIE MOP, HAHA!

OH, WE STONDEN JE OP TE WACHTEN, TOEN HOORDEN WE DE SCHOTEN...
MIJ OP TE WACHTEN?
MAN, ZEUR NIET! AH-GELUKKIG, ONS RUTLIJS!
'N RUTLIJS ... VOOR MIJ?

ZO'N BEETJE... NAAR BINNEN, VLUG ... EN DAN DE ZWEEP ER OVER, 'TONIE.

W-WIE IS DIT?
DAT HOOR JE ZO WEL... VLUGGER, 'TONIE!

HEEÊ... WE GAAN VERKEERD! LINKS AF. DAÂR WOON IK TOCH!

MAAR WE BRENGEN JE NIET THUIS, VIDOCQ ... JIJ GAAT MET ONS MEE!
PANG

BRIAN EN DE BRAINBOX

TEKST: DAVID IRELAND. TEKENINGEN. JAN VAN HAASTEREN

BANK

POLITIE

UW RIJBEWIJS, ALSTU-BLIEFT.

?

GAPPERS & SPECIALISTEN IN BANKZAKEN

EEN DAG ALS ALLE ANDERE IN DE STAD. ELKE BURGER HEEFT ZIJN BEZIGHEDEN, EN WEET ZICH VEILIG VOOR HET DUISTERE DIEVENDUO BAAYENS EN UYTTENBACK. DAT DAAR IS WAAR HET THUISHOORT: IN DE NOR!

BUIK IN, SUKKEL! WE ZIJN ER BUNA DOOR! IK ZEI TOCH DAT JE HET ZESDE BORD PAP MOEST LATEN STAAN!

MAAR IK KAN NIET WERKEN MET EEN LEGE MAAG, BAAS!

WE ZIJN RIJK! NU KAN IK ZOVEEL SNOEPKOPEN ALS IK WIL!

KOP DICHT!

EERST MOETEN WE HET LAND UIT ZIEN TE KOMEN!

HEE! KOM TERUG! JULLIE HADDEN MIJ EEN AANDEEL IN DE BUIT BELOOFD!

DIEVEN!

OP NAAR DE GRENS!

JOHO.

?

...BANKROOF IN DE MUNTSTRAAT... VERMOEDELIJKE DADERS RIJDEN NOORDWAARTS OP DE WESTERWEG...

?

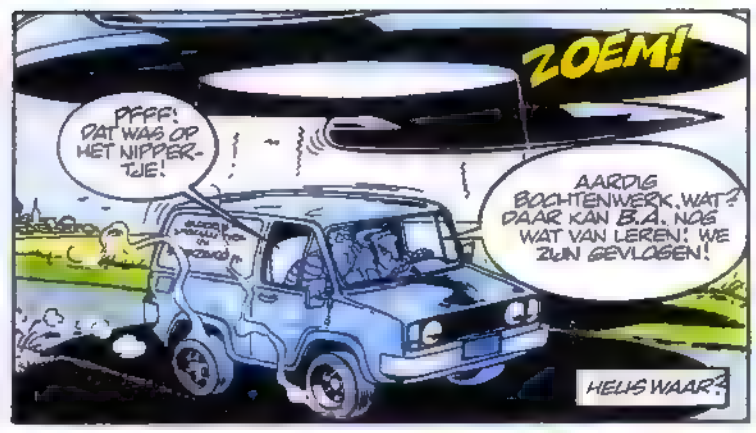
?

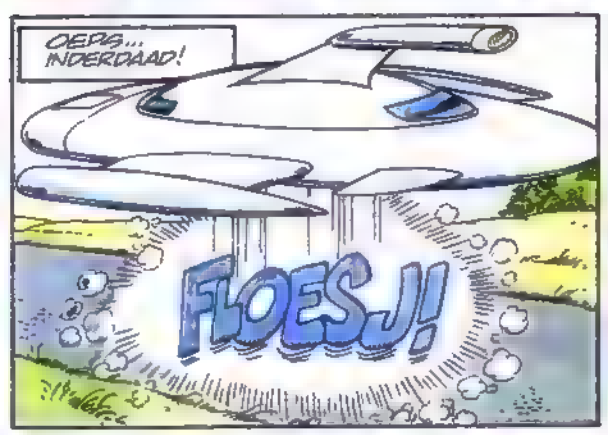
TATIETATIETIE!!

OH NEE! DE POLITIE!

MAAK JE NIET DRUK! IK ZAL JE LATEN ZIEN WAARUM IK DRIEENTWINTIG KEER VOOR M'N RIJBEWIJS GEZAKT BEN!

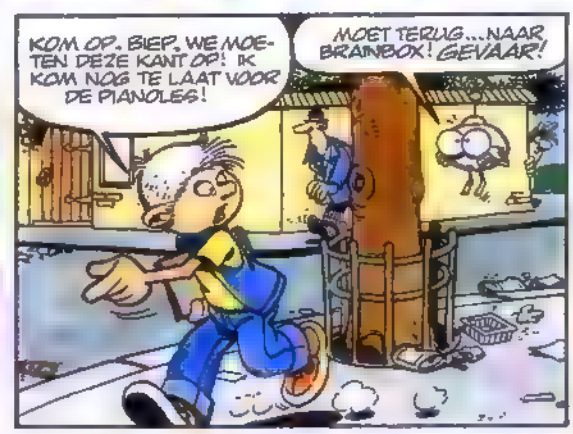
HOEWEL HET POLITIEKORPS OP VOLLE STERKTE DE ACHTERVOLGING INZET, LATEN BAAVENS EN UYTTENBACK ZICH NIET VANGEN... HEBBEN ZE EINDELIJK DE PERFEKTE MISDAAD GEPLEEGD?

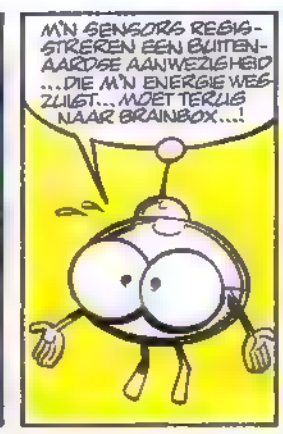

ZOEM!
PFFF! DAT WAS OP HET NIPPERTJE!
AARDIG BOCHTENWERK, WAT? DAAR KAN B.A. NOG WAT VAN LEREN! WE ZIJN GEVLOGEN!
HELIS WAAR?

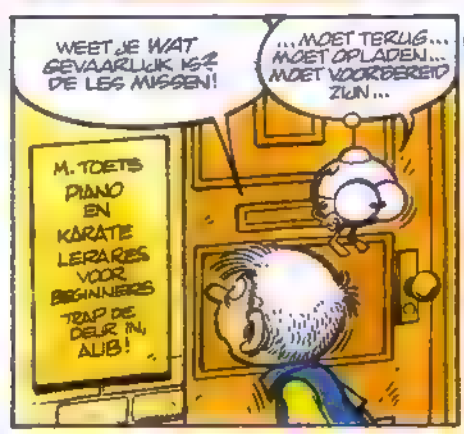

OEPS... INDERDAAD!
FLOESJ!

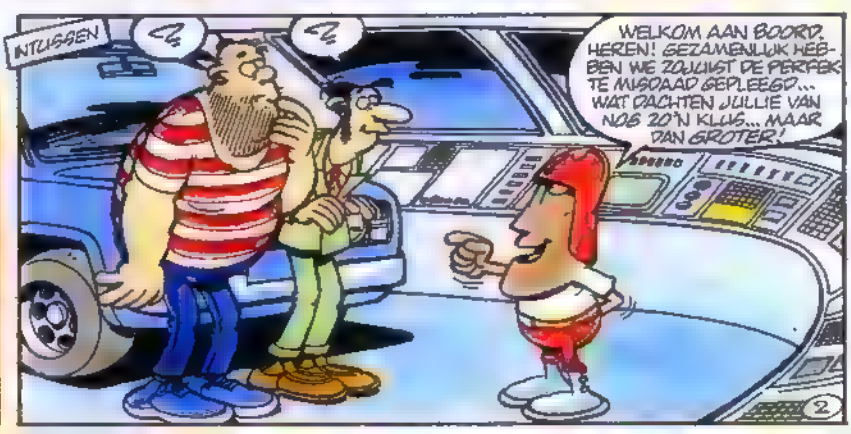
IK MOET VAN MEVROUW TOETS VANDAAG BEETHOVENS MONDSCHEIN SONATE KUNNEN SPELEN! BAH!
ALLEEN OEFENING BIEPT KUNST, BRIAN!
DE BOEKEN SHOP
DE KRANT

WAUW! EEN MILJOEN! HM... IK VRAAG ME AF...
UFO? ZOU HET... IK MOET TERUG NAAR DE BRAINBOX!
DE KRANT
1 MILJOEN
DAGEROP MYSTERIEUZE WIJZE VERDWENEN!
UFO GEZIEN IN CHINA


KOM OP, BIEP, WE MOETEN DEZE KANT OP! IK KOM NOG TE LAAT VOOR DE PIANOLES!
MOET TERUG... NAAR BRAINBOX! GEVAAR!

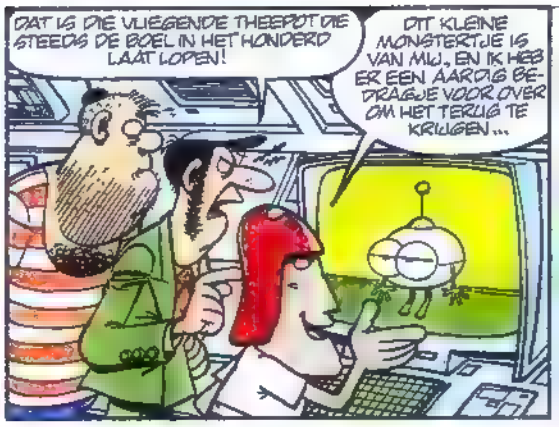

M'N SENSORS REGISTREREN EEN BUITENAARDSE AANWEZIGHEID ...DIE M'N ENERGIE WEG ZUIGT... MOET TERUG NAAR BRAINBOX...!


WEET JE WAT GEVAARLIJK IS? DE LES MISSEN!
...MOET TERUG... MOET OPLADEN... MOET VOORBEREID ZIJN...
M. TOETS PIANO EN KARATELERARES VOOR BEGINNERS TRAP DE DEUR IN, ALIB!


INTUSSEN
WELKOM AAN BOORD, HEREN! GEZAMENLIJK HEBBEN WE ZOLUIST DE PERFEKTE MISDAAD GEPLEEGD... WAT DACHTEN JULLIE VAN NOG 20'N KLUS... MAAR DAN GROTER!

LUISTER GOED NAAR ME. IK VOLG JULLIE MISDAADCARRIÈRE AL EEN TIJDJE. EN JULLIE STUL BEVALT ME WEL!...

IK HEB 'N AKKEFETJE OP 'T OOG WAAR IK TWEE FLINKE HELPERS ZOALS JULLIE BIJ KAN GEBRUIKEN!...
ER-KENNING! EINDELIJK ERKENNING!


DAT IS DIE VLIEGENDE THEEPOT DIE STEEDS DE BOEL IN HET HONDERD LAAT LOPEN!
DIT KLEINE MONSTERTJE IS VAN MIJ. EN IK HEB ER EEN AARDIG BEDRAGJE VOOR OVER OM HET TERUG TE KRIJGEN...

...HET IS WEL WAARDELOOS, MAAR IK BEN ERAAN GEHECHT! ZOUDEN JULLIE ME WILLEN HELPEN BIJ HET OPSPOREN VAN M'N, EH, MASCOTTE?
TOP!

ALS WEDERDIENST MAAK IK JULLIE... EENS KIJKEN... EH, HEERSERS OVER DIT ONBEDUIDENDE ZONNESTELSEL WAAR WE DOOR VLIEGEN?

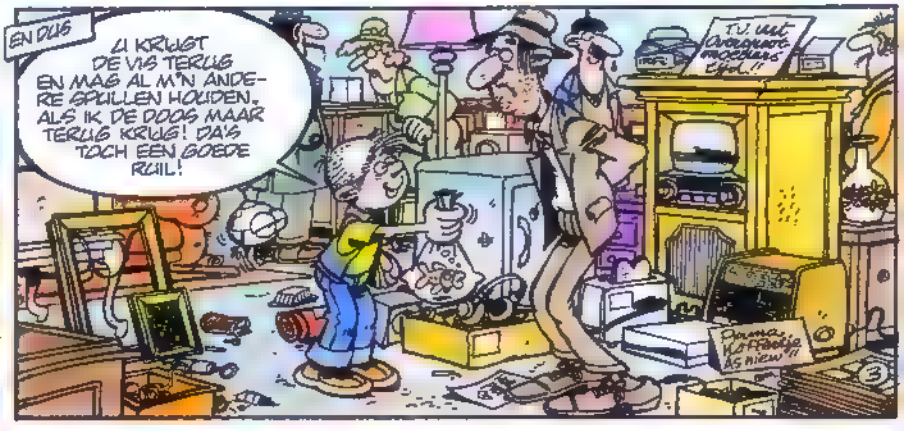
HET COMPLOT IS BEZEGELD... BIERGLAZEN KLINKEN, BORRELNOOTJES ROLLEN OVER TAFEL... KAN DIT HET EINDE ZIJN VAN ONZE BESCHAVING?
KLONK!
YEP!

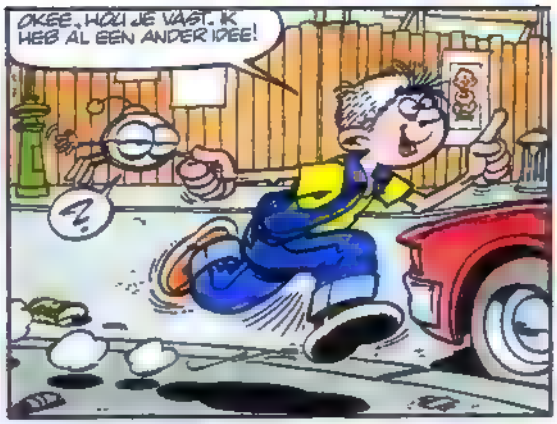
MEVROUW, HEBT U NOG LORREN OF OUD IJZER? DAN KRIJGT U VAN MIJ EEN MOOIE GOUDVIS!
HMM... BRIANS KAMERTJE...

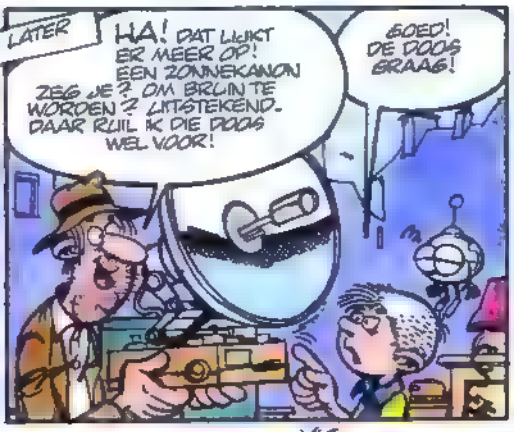
ZO, DIE ROMMEL BEN IK KWIT! WAT ZAL BRIAN BLIJ ZIJN MET ZIJN GOUDVIS!
GEEN DANK MEVROUW!
OH NEE! DE BRAINBOX!

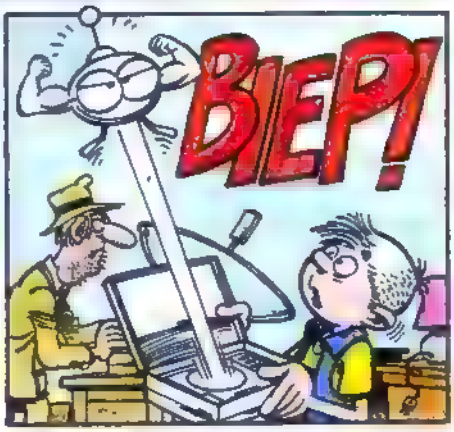
WAT HEBT U GEDAAN? GERUILD VOOR EEN GOUDVIS? NEE TOCH ZEKER?!
LATER!
DE B-B-BRAINBOX!
WIEF HE?

HIJ IS WEG. BIEP! DE BRAINBOX IS WEG!
M-MOETEN HEM VINDEN... ENERGIENIVEAU LAAG...


EN DUS
U KRIJGT DE VIS TERUG EN MAG AL M'N ANDERE SPULLEN HOUDEN. ALS IK DE DOOS MAAR TERUG KRIJG! DA'S TOCH EEN GOEDE RUIL!
Dankzij KaffeeJe As nieuw!!







SCHAT! WAT EEN HAAST!

WAT 'N MOOI SCHUTTERS-S-STUK??

M-M'N NIEUWE STREPEN!

AAH! IK HEB LAST VAN HOUTWORM!

HEE! WIE DOET INEENS HET LICHT UIT?

VERDRAAID! DAT DING DOET HET NIET! HEE, JOCHIE KOM EENS TERUG!

IK HEB ER MAAR NIET BIJGEZEGD DAT DIT ZONNEKANON ALLEEN OP ZONLICHT WERKT. BIEP! HEH-HEH!

HMMM.

PLOF

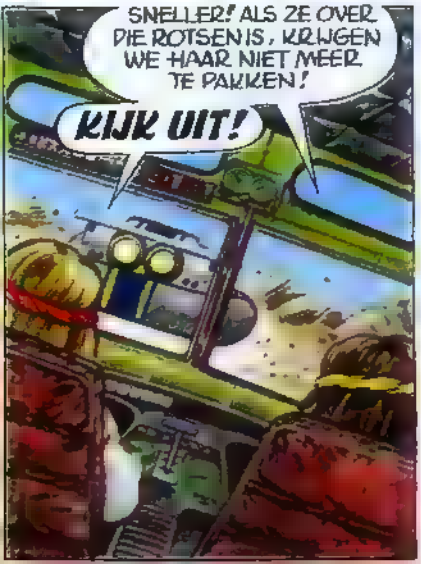
EINDE

DE TIENDE PLANEET

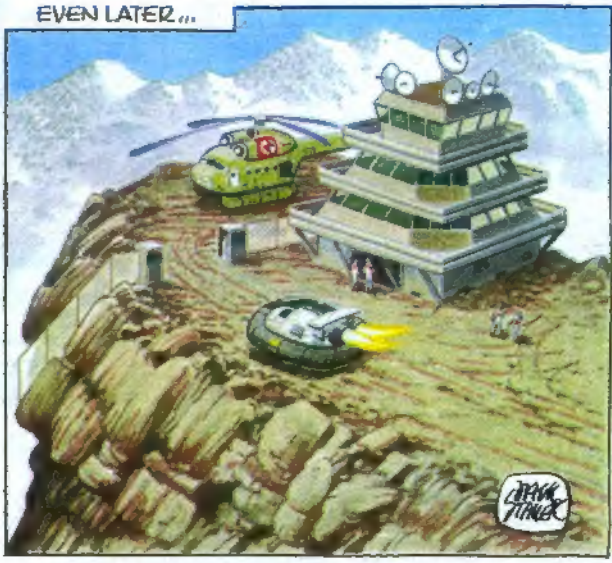
TEKST: FRITS VAN DER HEIDE. TEKENINGEN: JACK STALLER

BELIAL IS INDERDAAD ZEER BEKWAAM EN OP MEER TERREINEN DAN PROFESSOR RHOM VERMOEDT...

HET VERMOGEN VAN BELIAL'S TERRAQUA WORDT NU GROTENDEELS GEBRUIKT VOOR VERTICALE STUWKRACHT.



EXPEDITIE ATLANTIS



1-6
WORDT VERVOLGD

WALKMAN KADO!

Als je nu een kwartaalabonnement neemt op Eppo Wordt Vervolgd krijg je deze fantastische middengolf

Walkman radio kado! Aarzel geen seconde en vul de bon in. Wil je het snel regelen, bel dan **023-319421.**

BON Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo Wordt Vervolgd

EPPO WORDT VERVOLGD

Naam: _____

Straat: _____ Nr.: _____

Geboortedatum: _____ Postcode: _____

Woonplaats: _____

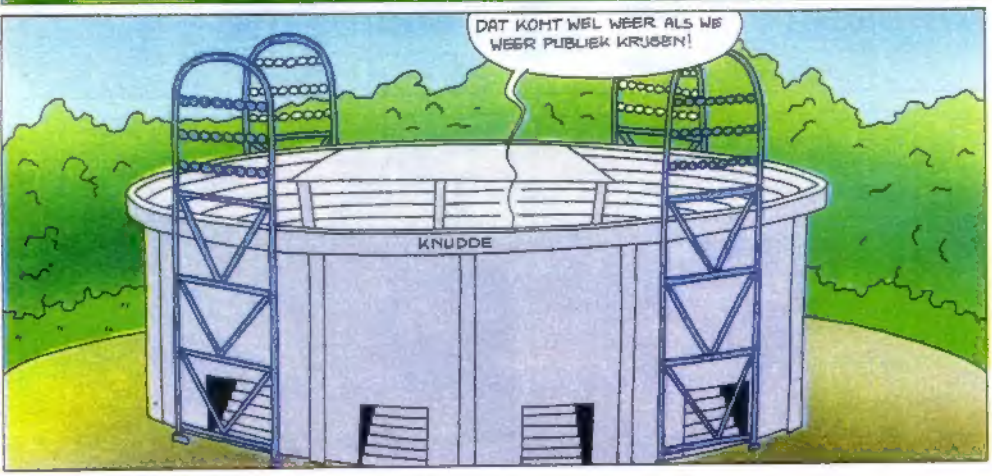
Betaling vindt plaats per acceptgirokaart. 0159 AAA-

Als welkomstkado ontvang ik:
1. ☐ Walkman
2. ☐ de eerste 13 nummers voor 1 piek per nummer

Knip de bon uit en stuur 'm op naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt.
WOON JE BELGIË? Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen of geef hem aan de weekbladverkoper. Deze aktie duurt tot 30-6-'86. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo Wordt Vervolgd kost ƒ 1,55 per nummer. Let op: ook bestaande abonnees kunnen het kado kopen. Maak dan ƒ 19,50 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: Eppo Wordt Vervolgd Walkman.

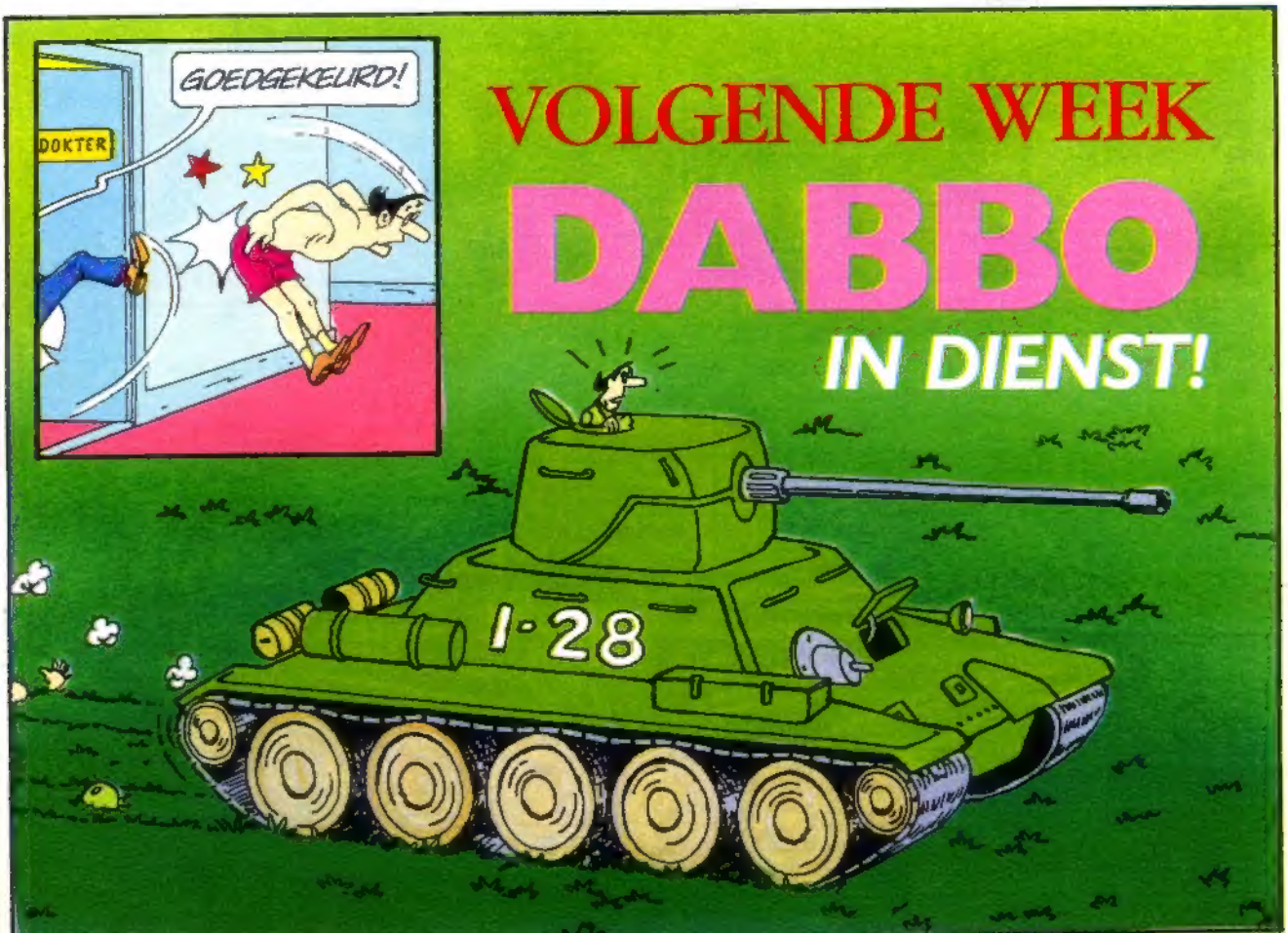
KNUDDE

DOOR: TOON

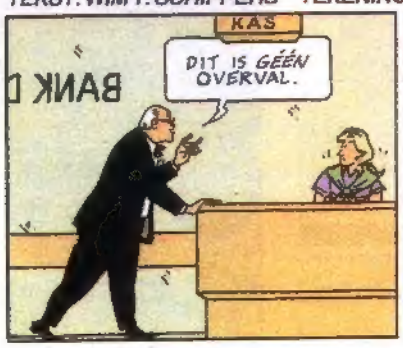


POSTBUS 4000
2001 HA HAARLEM
© CIRERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Linda Ebbing, Yolande de Jong, Kees Klever, Peter van Leeuwen, Kitty Smit, Piet Zeeuw.
Uitgever:
Kees de Groot
Directie:
J. P. Sinter
WEEKBLAD EPPO WORDT VERVOLGD nr. 7
vrijdag 16 februari 1996
Abonnementsprijzen: / 1,55 per week of / 20,15 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: / 1,75. Belgie: 35 F.
Jaargang XIV, 14
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO WORDT VERVOLGD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Mediaset Klantenservice 023-31 94 21. Betalingswijze: abonnees krijgen een stortings-acceptgiroaanbieding toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen. Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtbijzijnde Mediaset Servicepunt: Amsterdam 020-92 69 19; Rotterdam 010-21 18 68; Nieuwegein 03402-63 07 1; Heerlen 045-30-05 45; Arnhem 085-64 12 11; Vught 073-57 90 34. Inlichtingen en klachten voor postabonnees: U kunt zich van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.45 uur en vrijdag van 8.30 tot 18.00 uur wenden tot Mediaset B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. Adreswijzigingen: Dit weken van te voren opgeven bij de bladenman of Mediaset B.V. Losse nummers: Verkrijgbaar in kiosk, boek- en tijdschriftenwinkels, supermarkt en warenhuis. Distributie: Anzepress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij Internationale Uitgevers N.V., Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-237 01 20. Overal verkrijgbaar. Prijzen per post 55 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-62 t.n.v. Tijdschriften Uitgeverij NV B.U.M. m.v. (wel vermelding: postabonnement Eppo WORDT VERVOLGD). Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kortingen op aanvraag verstrekt door Mediaset B.V., Postbus 2988, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. Advertentiebureau: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 95 520. Drukkerij: Nederlandse Dagbladen Industrie B.V., Deventer.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO WORDT VERVOLGD OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.



SJEF VAN OEKEL

01
8 710722 052073

TEKST: WIM T. SCHIPPERS TEKENINGEN: THEO VAN DEN BOOGAARD